

تحقيب التاريخ بين العالمية والعولمة



أ. إسماعيل سامعي

جامعة الأمير عبد القادر

إن تطور دراسة التاريخ، وتطور مناهجه يرتبط أساسا بمستوى حضارة كل أمة حيث أن الأمة المتطورة لا تفرض هيمنتها على الأمم الأخرى سياسيا واقتصاديا فحسب بل وهيمنتها الثقافية ذلك أن الأمم العظمى قادرة دائما على تصدير الأفكار كما هي قادرة على تصدير البضائع، وأنها واثقة من أن تصديرها للأفكار يكون بصورة مجردة؛ وضمن كل بضاعة ومادة، وبالتالي فتأثيرها يكون مباشرا، ويمس كل الشرائح الاجتماعية، في حين لا تمس صادرات الدول الضعيفة إلا القلة من أفراد المجتمع، ولذلك فالتاريخ الثقافي بالنسبة للأقوى يصبح مهما جدا حيث تجعل الدول أو الشعوب صيرورة تطور تاريخها مقياسا لتطور تاريخ الأمم الأخرى خاصة الضعيفة منها فتكيف تطورها كما تكيف سياستها واقتصادها، وتجعل العالم عالمها.

ورغم أن هذا المعيار غير ثابت بنص الوحي الإلهي: "وتلك الأيام نداؤها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين"¹، وتتطور الأمم وحضارتها فالليونانيون، والرومانيون، والعرب المسلمون، والأوروبيون، جعل كل منهم العالم عالمه وهو مركزه، وغيره هوامش ولواحق، فالليونانيون والرومانيون جعلوا من أثينا ثم روما مركز العالم، كما جعل العرب المسلمون بغداد كذلك، وفي العصر الحديث أوروبا الغربية، وفي عصرنا شمال القارة الأمريكية وبالذات الولايات المتحدة الأمريكية.

١. إسماعيل سامعي تحقيق التاريخ

ومنذ قيام الدولة العربية الإسلامية أخذت معالم كرتنا الأرضية تتضح إلى أن توجهه تلك الاكتشافات الجغرافية، وأسهمت في تقريب جهاتها المواصلات والاتصالات الحديثة، وما نتج عن ذلك من سرعة للتبادل في البضائع والمعلومات، ومن هنا فإن هذه الأمم حاولت وتحاول عالمية وعولة السياسة والاقتصاد والفكر والثقافة يجعل نموذجها المهيمن في هذه المجالات وغيرها.

وأكثر ما اهتمت به هذه الأمم وما زالت التاريخ فوجهته وجهتها، وصنفت فيه الموسوعات العالمية وفق مناهج خاصة أبرزها تقسيمه إلى عصور أو حقب وفق تطورها أو تطور العالم بحسب منظورها، وإذا كان الظاهر فيه هو التقسيم للتاريخ لفهم مراحل تطوره، وإدراك حركيته المتصلة بالمجتمع، فإنه في الوقت نفسه يهدف إلى تحقيق غايات على درجة كبيرة من الأهمية وهي:

أولاً: كل تقسيم يهدف إلى الارتقاء بالتاريخ إلى العالمية التي تجلت مظاهرها في "العرقى" أو "الكوني" أو "الثقافي".

ثانياً: هيمنة تاريخ تلك الأمة على كل أحداث العالم وجعلها تسير في مجال تاريخها. ثالثاً: جعل كل أحداث الماضي على اختلافها واختلاف مناطقها الجغرافية، وعناصرها السكانية عبارة عن روافد تنتهي في تاريخ تلك الأمة، إنها نهاية التاريخ وفق نظرية فوكي ياما^١.

وفي هذه الدراسة اخترت ثلاثة نماذج لتقسيم التاريخ أو تحقيقه كانت قد بلورت حقاً العالمية والعولة^٢، والنماذج هي: النموذج العربي الإسلامي المبني على أساس وحدة الكون

١- فوكي ياما، يبين متأمر ك كتب هذه الدراسة "نهاية التاريخ" ليقول أن مسار التاريخ البشري انتهى في النظام الديمقراطي الأمريكي أو الغربي الذي لابد أن يسود العالم، إنه يعبر عن العولة، وهي دراسة عقبته دراسات أخرى ذهب أصحابها إلى القول بنظرية صدام الحضارات، ودراسة فوكي ياما مترجمة وللمزيد من المعلومات يحسن الرجوع إليها.

٢- فيما توضيح مفهوم العولة يحسن الرجوع إلى الدراسات الكثيرة التي تناولته بالتفصيل نذكر منها على سبيل المثال، العدد الخاص بالعولة في مجلة "عالم الفكر"، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب — بدولة

١. إسماعيل سامعيتحقيب التاريخ

الذي يوضحه الخطاب القرآني (يا أيها الناس) التي وردت في القرآن، عشرين (20) مرة،
(رب العالمين) واحد وستين(61) مرة، والنموذج الأوربي المستند إلى التطور العرق الأوربي،
والنموذج الأمريكي الذي أساسه التفاعل الثقافي، وعرضنا لهذه النماذج ضمن جداول
ستيسر الولوج في فهم أعماق الموضوع وتزيده إيضاحا.

إن تحقيب التاريخ عند المسلمين لم يكن اكتشاف صدفة، ولا اجتهد بشر بل هو أولا
توجيه من الله الذي جعل الرسالة المحمدية خاتمة لرسالات خاصة بمجتمعات محددة، وفاصلة
بين عهد الجزئيات، وعهد الشمولية، ورسالة للبشر كافة، ومن ثم فتقسيم التاريخ عند
العرب والمسلمين جاء في هذا السياق، والنموذج الأتي يلقي الضوء على ذلك:

تحقيب التاريخ عند العرب المسلمين بالاعتماد على الطبري وابن خلدون¹

التحقيب	الزمن	العصور	تحديد الفترات	الخصائص
ما قبل الإسلام	01هـ/622 م	الزمان	-	الزمن مسألة غيبية/الدهر هو أنا -حديث شريف-
		خلق الكون	فترة خلق الكون	
		الأنبياء والرسول	من آدم إلى محمد عليهم السلام	النبيات والرسالات السموية رسالة واحدة من آدم إلى محمد صلى الله عليه وسلم
		الإمبراطوريات والممالك والدول	بابل، مصر، الفرس، الصين، الرومان، البيزنطيون	تنص النظرية على تدهور هــد الإمبراطوريات والممالك والدول

الكويت، م 82، العدد 02، عام 1999، وفخ العولمة، لمانس — بيتر مارتين، وهارالد شوممان، ترجمة
عدنان رمزي زكي، إصدار نفس المجلس الكويتي 238، عام 1998.

1- يمكن الرجوع إلى مقدمة الطبري لكتابه "تاريخ الأمم والملوك" ط، عز الدين 1985، 7/6/1، الذي
بلور منهجه في كتابه، وتقسيمه للتاريخ، وفي ص، 8، وبعنوان: "القول في الزمان ما هو" ثم يعرض العصور
التاريخية كما هي موضحة في الجدول، أما ابن خلدون فإنه بعد أن يتحدث عن الزمان في المقدمة، يتحدث
في مقدمة كتابه العبر ج، 2، دار الكتاب اللبناني، 1977، 3/2، عن الخلق ثم إلى ما أتى إليه الطبري مع بعض
الفوارق.

١. إسماعيل سامعيتحقيب التاريخ

الإسلام	01+ هـ/ 622 م	عصر النبي -ص-	-دولة النبي -ص- -الدولة الراشدة	-من البعثة إلى الوفاة -النموذج
		-عصر الخلفاء الراشدين -عصر الأمويين	-الفتوح / التوسع	-التأسيس للعالمية
		عصر العباسيين	-العالمية	-مظاهر العالمية
		عصر العثمانيين	-الدفاع	توقف التطور الحضاري /التدهور
		عصر النهضة	النهوض اخديث	مواجهة هيمنة الآخر

الاستنتاجات: يستنتج من هذا التقسيم المعتمد أساسا على منهجي الطبري وابن خلدون

ما يأتي:

— يعد الطبري — أبو التاريخ العربي الإسلامي — هو رأس الاتجاه العربي الإسلامي في تحقيب التاريخ من حيث المنهج الاستقرائي الشامل الذي اعتمده، وأكملته اليعقوبي، والبلاذري، والواقدي، وابن سعد واتبعه بعده المسعودي، وابن مسكويه، وابن الجوزي، وابن الأثير، وابن الفداء، والذهبي، وابن خلدون.

ب — عصر (الجاهلية) في التحقيب مفهوم يحتمل عدة تفسيرات منها ما يخص الانحطاط الذي وصلته البشرية قبل البعثة المحمدية، وقد يقتصر على جاهلية العرب وسفاهة بعض أعمالهم في المجالات العقدية، والاجتماعية.

ج — لقد جاء القرآن بنظرة عالمية إلى تاريخ البشرية تتمثل في توالي النبوات والرسالات التي تجمعها وحدة الاعتقاد، ووحدة الكون ومصيره، وقد ميزت هذه النظرة مرحلتين كبيرتين: مرحلة ما قبل الإسلام، وتمتد إلى بداية الكون نفسه ثم الخلق، وتستمر حتى بعثة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، والتي كانت منتهى لكل روافد أحداث العالم فهي الجامعة والنهاية، ومرحلة ما بعده، وهي التي ترتقي فيها البشرية إلى الوحدة الشاملة فتبلور التعبد لله الواحد — التوحيد —، وأن البشر كلهم اخوة — عيال الله —.

١. إسماعيل سامعيتحقيب التاريخ

أما التحقيب عند الأوروبيين الذي ظهر وتطور مع بداية عصر النهضة في أوروبا، وبعد ما اضمحلت سيطرة الكنيسة، وتجاوزت تعاليمها فإنه جاء ليعبر عن مسار تاريخي واجتماعي خاص بهم، وعن رؤية متميزة لمستقبلهم الحضاري، وقد تضافرت عوامل عدة لتجعل منه هو التحقيب الغالب في العالم منها على الخصوص العاملين الهامين التقدم الحضاري، والسيطرة الاستعمارية؛ ومن ثم فكل المنظومات الفكرية والمناهج العلمية، والمقررات الدراسية طبعست بهذا لطابع، وورث العالم المتخلف منه عالمنا العربي والإسلامي، وبلدنا الجزائر هذه المنظومات والمناهج، والنموذج الأتي يوضح التحقيب عند الأوروبيين:

١. إسماعيل سامعيتحقيب التاريخ

١تحقيب التاريخ عند الأوروبيين

التحقيب	الزمن	العصور	الفترات	الخصائص
ما قبل التاريخ	-3000 ق م	-الحجري القديم -الحجري الوسيط -الحجري الأعلى	قبل اكتشاف الكتابة	حضارات جرية/استخدام الحجر كوسيلة
التاريخ	من +3000 سنة ق م إلى القرن 5 م	العصر القديم	بداية الكتابة/فجر التاريخ إلى سقوط روما	العصر الكلاسيكي وعصر ظهور الحضارات الكبرى
	من ق 5 م إلى 1492م	العصر الوسيط	من سقوط روما إلى سقوط غرناطة	القرون المظلمة في أوروبا
	1492-1945	العصر الحديث	ق 16 م إلى الحرب العالمية الثانية	-الاكتشافات الجغرافية -الثورة الصناعية -الرأسمالية -الاشتراكية -الحرب العالمية
	1945-2001	المعاصر	من الحرب العالمية الثانية إلى يومنا	-الحرب الباردة -السلاح النووي -التلفزيون -غزو الفضاء -الإنترنت -العولمة

١-التقسيم الأوروبي هذا هو الذي فرضته أوروبا على لاسيما الذي رزخ تحت نير استعمارها، ومازالت أغلب المناهج في أغلب جامعات الدول التي كانت مستعمرة تسير وفق هذا المنهج، ومنه الجامعات العربية.

١. إسماعيل سامعي تحقيق التاريخ
الاستنتاجات.

إن قراءة هذا الجدول قراءة متأنية تمكن الباحث والقارئ في هذا المجال من تكوين رؤية حقيقية عن مسار تحقيق التاريخ عند الأوروبيين وتطوره، وطبيعة العالمية ومفهومها عندهم، ومن ثم الوقوف على الاستنتاجات الآتية:

أولاً — إن تطور التاريخ عند الأوروبيين مبني على أساس العرق الآري الأوروبي
ثانياً — التحقيق الأوروبي يبلور نظرية المركزية والهوامش في الحضارة
ثالثاً — الأسس المعتمدة في هذا التحقيق، المكتشفات الأثرية، وتطور النظم السياسية والاقتصادية.

رابعاً — إن العصور الوسطى المظلمة عند الأوروبيين هي نفسه عصور ازدهار الحضاري العربي الإسلامي.

٥ — اعتبار الحضارات السابقة ناقصة غير مكتملة وذلك لأن الجوانب الروحية فيها كانت غير واضحة، كما لم تنفصل فيها العلوم عن بعضها، ويظهر التخصص الدقيق الذي يمكن من الاكتشاف والابتكار والتراكم الحضاري المتمثل في الأفكار والمنتجات مثل ما حدث منذ بداية الحضارة العربية الإسلامية وحتى اليوم.

وفي نهاية القرن العشرين وبداية الواحد والعشرين يتحول في هذا السياق النسقي تحقيق التاريخ إلى عولة بالمفهوم الأمريكي، وتصورات مسار تطور العالم جاعلاً — أي التحقيق — روافده تلتقي عند هذه الرؤية لتشكّل مجرى واحداً. والسؤال هل سيكون في الإمكان فرض هيمنته على شعوب العالم؟ وهل سيدوم؟ وإلى متى؟ انطلاقاً من "تلك الأيام نداولها بين الناس"^١؛ ولفهم نظرة الأمريكيان إلى المسار النسقي للتاريخ وحقه أين ذلك في الجدول الآتي:

تحقيق التاريخ عند الأمريكان في ظل العولمة^١

التحقيق	العصور	الزمن	المناطق	الخصائص	الملاحظ
ما قبل التاريخ	عصر المجتمعات المربية	قبل 3500 ق م		- استئناس الحيوان - صنع السفن - تهذيب لعصر م.م.أ.	
التاريخ	عصر المجتمعات المربية المتأخرة	3500 ق م إلى 2000 ق م	- بلاد الرافدين - مصر - الهند - الصين	- تقنيات دعم - التفاعل الثقافي - اكتشاف الزراعة - الاستقرار	انطلاق التبادل التجاري المحد
	عصر المدنيات القديمة	2000 ق م إلى 500 ق م	- الإلستيس - أوربا - الأناضول - إفريقيا	- استخدام العجلة الحديد - الأبنية - التجارة الطويلة	عدد السكان يقدر بـ 100 مليون في العالم
	عصر المدنيات الكلاسيكية	500 ق م إلى 500 م	- الصين - أسرة هان - فارس والهند - الأخمينيون - الإمبراطورية الرومانية في المتوسط	- تنظيم الدولة الواسعة - تحسين المواصلات الطرق والجسور - الإشراف الإداري - القوة العسكرية - الجمال والتقاليد - الطرق التجارية - تنقل الجرائيم - تجارة المسافات الطويلة	
	عصر ما بعد الكلاسيكية	500 م إلى 1000 م	- إمبراطورية تانج في الصين - الخلافة العباسية في جنوب شرق آسيا - بيزنطة في حوض المتوسط	- التوسع الاستخدام - التوسع التجاري - طرق الحرير - التجارة البحرية - المسافات الطويلة	- التفاعل الفتح - الاستقرار السياسي - الحوافز الاقتصادية
	عصر الإمبراطورية الرعوية	1500 م حتى اليوم	العالم	- تبادل ثقافي وبولوجي - الكثافة السكانية - النظم الطبيعية التفاعل الثقافي - الثقافة المت	

1- للمزيد الإيضاح انظر، جيري هـ — بتلي أستاذ التاريخ بجامعة هاواي، ورئيس تحرير صحيفة Journal of world history، تحقيق تاريخ العالم (دراسة)، ترجمة بدر الرفاعي، مجلة "الثقافة العالمية"، ملف حول العولمة، المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب — بدولة الكويت، العدد، 85، ص، 158.

1. إسماعيل سامعيتحقيب التاريخ
الاستدقنا جأته:

لقد أصبح في الإمكان إجراء مقارنة من خلال هذه النماذج الثلاث لأكبر المحطات الحضارية منذ القرن السابع الميلادي وحتى اليوم، وهذا لا يعني أن هذه هي المحطات الوحيدة فهناك محطات أخرى، ونظريات منها على سبيل المثال النظرية المادية أو النظرية الشيوعية للتاريخ، والتمعن في مضمون الجدول البياني يمكنه أن يصل إلى عدة استنتاجات منها الآتي:

1 — التبادل والتفاعل الثقافي هو الأساس في هذا التحقيب

2 — إن هذا التحقيب للتاريخ مبني على أساس التطورات الداخلية في المجتمعات المفردة؛ وهي نظرة غربية أمريكية في صياغة خبرات الشعوب.

3 — التفاعلات التاريخية والثقافية المتبادلة لها الدور الأكبر عبر الحقب التاريخية، ويتجلى هذا النوع من التبادل في الحياة، والثروات، وفي خطوط حدود المجتمعات والأقاليم الثقافية

4 — كما اعتمد التقسيم البعد المسيحي في التاريخ الأوربي والأمريكي.

5 — ولهذا التقسيم قواسم مشتركة مع التقسيم الأوربي يخص حقبة ما قبل التاريخ، وبداية التاريخ.

6 — اعتمد هذا التقسيم على ما أحدثته المحركات الكبيرة من تغيرات في الجوانب الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

7 — كما حاول التقسيم أن يساير التطور الطبيعي للحياة على الكرة الأرضية منها الحملات التي رافقت توسع تجارة المسافات الطويلة، واستئناس الخيول وما انجر عنه من تقنيات النقل، والذي كان أمرا حاسما في قيام الدول والحفاظ عليها، وقد تطورت المواصلات منذ هذا العهد حيث يمكن اعتبار إحدى العوامل التي أسهمت في التفاعل الثقافي للمجتمعات، وإقامة الدول، ووحدة الكون (التوحيد) عند المسلمين فجعلت من الدعوة ونشر مبادئ الإسلام أساسا لذلك.

1. إسماعيل سامعيتحقيب التاريخ

8 — كما يبدو أن البشرية قبل القرن 35 ق م عدها هذا التقسيم في زمام المجتمعات البدائية¹ التي مهدت لظهور المجتمعات المثقفة.

9 — لا يعبر التحقيب اهتماما لاكتشاف الكتابة بل يركز على التفاعل والتبادل الثقافي والموارد الاقتصادية، باعتبار أن الرسوم التعليمية التي ظهرت قبل الكتابة بآلاف السنين تعتبر كتابة هي الأخرى، وهنا يلتقي هذا التقسيم بالنظرية الإسلامية المستمدة من القرآن التي ترى أن الكتابة بدأت مع آدم عليه السلام: "وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَقْبِلُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ"².

10 — لقد تطور المواصلات إلى أن وصلت إلى الأقمار الصناعية، وهو الأمر الذي أعطى للعالم المتقدم وعلى رأسه أمريكا فرصة محاولة فرض هيمنتها الثقافية على العالم، ومن ثم جعلها وسيلة لعولمة العالم أو قل قبولته، وفق النموذج الأمريكي³.

والخلاصة التي يمكن الخروج بها من هذه الدراسة أن الوعي بالتاريخ في هذا العصر أصبح أكثر من ضرورة، ولا بد علينا معشر الباحثين في التاريخ، وفي ظل هذا التطور السريع والمسارع أن نعيد النظر في مناهجنا التاريخية عموما، والمستعملة في التدريس خصوصا انطلاقا من الواقع المعيش من جهة؛ وبالرجوع إلى تراثنا الفكري في الماضي والحاضر من جهة أخرى.

1- توينبي أرنولد، مختصر دراسة للتاريخ، ترجمة فؤاد محمد شبل، الإدارة الثقافية جامعة الدول العربية = للمزيد من التوضيح يمكن الرجوع إلى الفصل القيم لتوينبي في كتابه هذا 21/1 حول الحضارات والمجتمعات.

2- سورة البقرة، 31.

3- دافيد روثكويت، في مديح الأميرالية الثقافية، ترجمة أحمد خضر، مجلة "الثقافة العالمية"، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب — بدولة الكويت، م، 28، سنة 1997، ص، 28.